



Produktive Räume

Kunst und Design aus Krefeld

Besuch / Visit

Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91–97
D-47800 Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

Öffnungszeiten / Opening Hours

Kaiser Wilhelm Museum
Haus Lange Haus Esters
Di–Do, So 11–17 Uhr
Fr–Sa 11–18 Uhr
Tue–Thu, Sun 11 am – 5 pm
Fr–Sa 11 am – 6 pm

Informationen & Anmeldungen / Information & Registration

Buchung von Führungen /
Guided tour bookings
T +49 (0)2151 97558 137
servicekunstmuseen@krefeld.de

Kunstvermittlung / Education
Thomas Janzen
thomas.janzen@krefeld.de

Die Kunstmuseen sind eine
Kultureinrichtung der Stadt Krefeld. /
Kunstmuseen Krefeld is a cultural
institution of the city of Krefeld.



650 1373—2023
KREFELD

Impressum / Colophon

Direktorin / Director
Katia Baudin

Kuratorisches Team /
Curatorial team
Katia Baudin, Magdalena
Holzhey, Thomas Janzen,
Michael Krajewski, Sylvia Martin
Beirat Design:
Kerstin Plüm, Wienke Treblin,
Thomas Turowski

Gestaltung / Design
Mevis & van Deursen

Weitere Informationen unter /
More information
www.kunstmuseenkrefeld.de



Kunstmuseen Krefeld
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld
T +49 (0)2151 9755 0
F +49 (0)2151 97558 222
kunstmuseen@krefeld.de

f @kunstmuseenkrefeld
i @kunstmuseen_krefeld
#kwm #hauslange #hauesters

Förderer / Sponsor



Kulturpartner / Cultural Partner



Bild / Image
© Raphael Schmitz, *Schal auf Stuhl*, 2020,
Farbfotografie

Produktive Räume Kunst und Design aus Krefeld



Doris Kaiser, ohne Titel, 2010, Gips, Holz, Acryl, 16 x 330 x 104 cm
Foto: Klaus Hoefges © Doris Kaiser

Das Ausstellungsprojekt zeigt aktuelle Kunst und Design aus Krefeld unter einem inhaltlichen Leitmotiv: Über 50 kreative Positionen aller Generationen und Medien, die in Krefeld und Umgebung arbeiten oder durch einen längeren Aufenthalt hier eine wesentliche Prägung erfahren haben, sind dazu eingeladen worden. Zu sehen sind Exponate der Malerei, Skulptur, Fotografie oder Performance, aber auch aus dem Produkt-, Kommunikations- und Social-Design. Haus Lange ist der bildenden Kunst, Haus Esters dem Design gewidmet; die Gärten sind mit Außenskulpturen ebenfalls einbezogen. Das Thema *Produktive Räume* leitet sich von dem ikonischen Ort ab, ist aber nicht begrenzt auf die Architektur von Ludwig Mies van Rohe. Ob sozialer, politischer, kommunikativer, ökonomischer oder virtueller Raum, ob Landschafts- oder Denkraum – die Ausstellung untersucht das Räumliche aus unterschiedlichen Perspektiven – in engem Bezug zu Krefeld und seiner Stadtgesellschaft, aber auch weit darüber hinaus. Das Zusammenspiel von analogen und digitalen Räumen, von realen und virtuellen Orten wird auf vielfältige Weise sichtbar. In Haus Esters bietet ein eigener Workshop-Bereich die Gelegenheit, selbst gestaltend produktiv zu werden und damit die Ausstellung partizipativ zu erleben.

Ganz im Zeichen des Jubiläumsjahres zum 650. Geburtstag der Stadt beleuchtet *Produktive Räume* damit die Vielfalt der künstlerischen Produktionen, die Krefeld und seine Region als Design- und Kunstlandschaft schon lange geprägt haben – und weiterhin prägen.

Productive Spaces Art and Design from Krefeld

This exhibition project comprehensively documents current art and design under a guiding theme: over 50 creative positions of all generations and media who work in Krefeld and the surrounding area or who have had a notable influence on the city through spending a significant amount of time here have been invited to participate. The works on display are from the worlds of painting, sculpture, photography and performance, but also from product, communication and social design. The artworks are presented in Haus Lange, the design objects in Haus Esters, while outdoor sculptures are on view in the gardens. The exhibition examines space from various perspectives—whether social, political, communicative, economic or virtual, physical or conceptual—both in close relation to Krefeld and its community as well as much further afield. The interplay between analog and digital spaces as well as real and virtual places is rendered visible in many different ways. In Haus Esters, a separate workshop area offers the opportunity to become productive in design and thus to experience the exhibition in a participatory way.



Nika Rams, *USELESS.water*, 2013, Foto: Teresa Siebein © Nika Rams

In keeping with the city's 650th anniversary, *Productive Spaces* illuminates the diversity of artistic production that has long shaped—and continues to shape—Krefeld and the surrounding region as an art and design landscape.



Uwe Esser, *No Particular Night and Morning*, 2021, Installation, Maße variabel
Foto: Uwe Esser © VG Bild-Kunst, Bonn, 2023

Mit Werken von / With works by: Barbara Adamek, Hans Joachim Albrecht, Soya Arakawa, Gaby Baltha, Hermann Becker, Frank Bernemann, betont.es, Otto Boll, Mechtild Brahm, Astrid Busch, Volker Döhne, °dorisundgilla/2zkdb°, Lennart Ebert, Manfred Emmenegger-Kanzler, Simon Erath, Uwe Esser, Kerstin Froch, Formkultur, Setsuko Fukushima, Michael Grandt, Sibylle Gröne, Amanda Haas, Gerhard Hahn, Wolfgang Hahn, Brigitta Heidtmann, Maike Jansen, Doris Kaiser, Gudrun Kems, Thomas Klegin, Norbert Krause, Kunstflug, Mathias Lanfer, Lydia Mammes, Monika Nelles, NIRUK, Thomas Pöhler, Nika Rams, Claudia Reich, REICHRICHTER, Florian Saul, Matthias Schamp, Raphael Schmitz, Martin Schüten, Nicole Schwarzbach, Antje Schwittmann-Schops, Susanne Specht, sputnic Visual Arts, Vera Stassen, Birgitta Thaysen, Julia Timmer, Johannes Trittien, Finn Wagner, Petra Wolf, Julia Zejn

Als Katalog entsteht ein bebildertes Ringbuch, das an die Tradition der historischen Ringbücher der Kunstmuseen Krefeld anknüpft.

Anlässlich der Ausstellung finden Workshops, Veranstaltungen und Führungen statt. Über das vollständige Programm informieren unsere Internetseite www.kunstmuseenkrefeld.de, unser monatlicher Newsletter sowie unsere Social Media Kanäle.

As a catalog, an illustrated ring binder will be produced that follows the tradition of the historical ring binders of the Kunstmuseen Krefeld.

Workshops, events and guided tours will take place on the occasion of the exhibition. Our website www.kunstmuseenkrefeld.de, our monthly newsletter and social media channels provide information about the complete program.